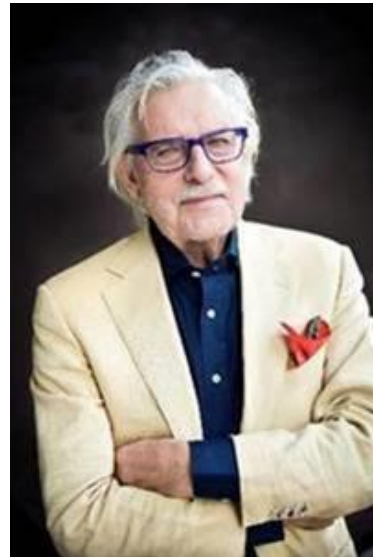


13 februari 2018:

Jan Siebelink 80 jaar

*De bloemen van
Jan Siebelink*



Ter gelegenheid van Jan Siebelinks tachtigste verjaardag:
een schitterende ode aan zijn stille plantenrijk,
de ziel van Siebelinks schrijverschap

'Mijn schrijverschap zou heel anders zijn verlopen als ik niet tachtig jaar geleden op een kwekerij was geboren. Bloemen en planten nemen in mijn romans en verhalen een heel bijzondere plaats in. Op de achtergrond vertellen ze een eigen verhaal, de geschiedenis van de inmiddels legendarische kwekerij en uiteindelijk zeggen ze ook veel over mijzelf. In dit boek heb ik 109 bloemen en planten verzameld waar ik citaten uit mijn werk bij zocht en hier en daar aanvulde met een herinnering aan mijn vader. [...] Wat ik hoop is dat de planten en bloemen door dit boek een geheel nieuw leven krijgen, zoals nog nooit in een flora beschreven. Dat ze een ongekend en geheimzinnig verband aan gaan. Een ode aan mijn stille plantenrijk, misschien wel de ziel van mijn schrijverschap.'

Jan Siebelink



Onder de titel *De bloemen van Jan Siebelink* verschijnt ter ere van de tachtigste verjaardag van de kwekerszoon een adembenemend mooie geïllustreerde uitgave, verrijkt met eindeloos veel citaten over bloemen uit zijn romans en verhalen. Een feest om te lezen en een inspiratie voor ieder die van bloemen houdt.

Jan Siebelink is de schepper van vele onvergetelijke personages. Maar als stille getuigen zijn er in al zijn romans en verhalen ook altijd de bloemen en de planten.

Op de achtergrond vertellen ze een eigen verhaal, de geschiedenis van de kwekerij, en uiteindelijk zeggen ze ook veel over Jan Siebelink zelf.

In dit wonderschone, rijkgeïllustreerde boek zijn 109 planten en bloemen uit dit schrijversuniversum verzameld. Jan Siebelink koos voor zijn unieke herbarium zelf de citaten, en hier en daar noteert hij nog een herinnering aan zijn vader tijdens diens werk. Deze notities zijn kleine juweeltjes die de lezer tot diep in de plantenkassen brengen.

Onder Siebelinks fijnzinnige pen krijgen de planten een geheel nieuw leven, zoals nog nooit in een flora is beschreven. Ze gaan een geheimzinnig en ongekend verband aan. 'Het blad rottend op de grond onder de haag had 's morgens nog een wit spoor van rijp dat algauw smolt. Waar het grint donker was, had de mist het natgemaakt. Je zag er korstmoss dat deed denken aan blauw weefsel.'

Jan Siebelink (1938) veroverde met zijn roman *Knielen op een bed violen* een uitzonderlijk groot en breed publiek van meer dan een half miljoen lezers. Het boek werd onderscheiden met de AKO Literatuurprijs, in verscheidene talen vertaald en in 2016 zeer succesvol verfilmd. *Margje* (2015) belichtte een nieuwe kant van dit schrijversuniversum, dat met *De buurjongen* (2017) een ongekend vervolg kreeg.



Gebonden
ISBN 978 94 031 0480 5
ca. 304 pagina's | ca. € 24,99
Auteursfoto: Sacha de Boer

***Knielen op een bed violen* (jubileum-editie)**

Met houtsneden van Klaas Gubbels



Vijf jaar geleden verscheen ter gelegenheid van de vijfenzeventigste verjaardag van Jan Siebelink een speciale uitgave met fragmenten uit *Knielen op een bed violen* en tien daarop geïnspireerde houtsneden van beeldend kunstenaar Klaas Gubbels. De sobere sfeer van zijn werk past uitstekend bij het proza van Siebelink. Nu zijn die beelden opgenomen in de integrale roman en voor deze nieuwe editie maakte Klaas Gubbels ook een vijftiental nieuwe houtsneden. De veelheid van vorm en kleur is een feest voor het oog en versterkt de leeservaring van deze evergreen.

In september 2017 voegde Jan Siebelink met *De buurjongen*, ook verschenen als audioboek, een nieuwe dimensie toe aan het universum van *Knielen op een bed violen* en *Margje*.

‘Siebelinks stijl is als satijn: soepel en oogstrelend, maar dan zo dat je het nauwelijks merkt.’ – *HP/De tijd*

Gebonden
ISBN 978 94 031 0490 4
ca. 480 pagina's | ca. € 19,99